

## Écrire avec les auteurs contemporains

2 x 2 jours (dimanche et lundi), à Castelnau le Lez (34)

### Vous

Ce cycle vous accueille si vous désirez approfondir votre expérience de l'écriture en explorant les thèmes et les formes qu'on découvre dans la littérature qui s'écrit aujourd'hui.

Vous avez une bonne pratique de l'écriture et le goût pour la littérature actuelle, vous savez donner son temps à l'acte d'écrire.

### L'atelier

L'atelier vous invite à explorer les formes vives que nous offre la littérature contemporaine, à y renouveler vos sources d'inspiration.

Chaque atelier est conçu comme un dialogue avec l'œuvre d'un auteur qui explore des formes nouvelles pour dire le monde tel qu'il se vit et s'imagine aujourd'hui.

Vous faites évoluer votre style en le confrontant aux voix qui s'écrivent aujourd'hui. Vous avancez dans vos questions d'écriture grâce à ce que racontent les auteurs de leurs propres processus de création. Vous affermez vos territoires d'écriture en explorant les thèmes de la littérature actuelle :

- Expériences du monde – matériaux et territoires d'écriture.
- Recherche documentaire, témoignages, enquêtes – exploration, imagination, sources d'inspiration.
- Travail de la langue et voix narratives.
- Démarches d'auteurs et processus de création.
- Formes de la pensée et enjeux de la littérature contemporaine.
- Expression du sujet, écriture du réel, fictions biographiques, récits de filiation, romans – variations des formes contemporaines.

### Le programme indicatif

Cette année nous travaillerons en dialogue avec l'œuvre de deux auteures contemporaines : Belinda Cannone, et Maylis de Kerangal.

Belinda Cannone, pour le renouvellement, par ses essais et romans, des formes contemporaines : la littérature tressée d'une pensée de notre humanité, de notre monde.

Maylis de Kerangal, pour ce qu'elle dit de l'expérience du roman : « Je demande au roman qu'il m'entraîne vers d'autres langues, d'autres lexiques. [...] Le roman c'est le langage, et le moteur de mon travail reste d'établir ou de rétablir à chaque livre – et de livre en livre – un rapport d'intimité avec ma propre langue. »

### L'intervenante

Passeuse passionnée, tant par l'écriture que par l'exploration de la littérature qui s'écrit aujourd'hui. Ce que je connais de l'écriture et des processus de création, ce que j'en pratique, je le transmets aux personnes qui me rejoignent dans mes ateliers. Ces ateliers ne sont pas simplement ludiques (bien que créer soit aussi jouer) ; ils vous accompagnent sur les chemins de vos propres créations.

Pour en découvrir plus, suivre ce lien vers : [qui je suis](#).

### Le dispositif

Chaque atelier de 2 jours est consacré à un auteur contemporain.

Avant l'atelier je vous envoie une présentation de l'œuvre de l'auteur, et des livres que vous pourriez lire avant l'atelier.

Pendant l'atelier nous déplaçons les écritures en dialogue avec un thème, ou une forme, issue du travail de l'auteur.

Les temps d'écriture sont longs, car il faut du temps pour que l'écriture se déploie.

Les après-midi sont en partie consacrés à la lecture des textes écrits pendant la matinée.

### Le cadre

Lieu d'exploration personnelle et de partage, l'atelier crée une communauté de lecteurs, favorables et avertis, réunis autour des écritures de chacun. Afin que l'atelier soit ce lieu d'invention, chacun observe les règles de l'écoute favorable et constructive dont l'accompagnatrice, et les membres du groupe, se portent, ensemble, garants.

### Les modalités pratiques

2 x 2 jours (dimanche et lundi) : les 2 et 3 avril, puis 4 et 5 juin 2023, de 10h à 17h. (Les repas du midi sont partagés sur place.)

Groupe : entre 4 et 7 personnes.

Inscription : avant le 14 mars 2023.

Lieu : à Castelnau le Lez (à 30 mn en tram du centre de Montpellier), dans un bel espace avec un jardin.

Tarif : 450 € le cycle. Arrhes : 100 €. [Réduit (chômeurs sur présentation d'un justificatif récent et moins de 25 ans) : 400 €].

## Écrire avec les auteurs contemporains

2 x 2 jours (dimanche et lundi), à Castelnau le Lez (34)

### Bulletin d'inscription

Nom : .....

e-mail : .....

Adresse : .....

Téléphone : .....

Comment avez-vous connu les Ateliers Claire Lecœur ?

.....

Je reconnais avoir pris connaissance des conditions d'inscription et de participation au cycle et les accepter.

Je m'inscris au cycle « Écrire avec les auteurs contemporains » qui aura lieu les dimanche et lundi 2 et 3 avril, puis 4 et 5 juin 2023, à Castelnau le Lez (34).

J'envoie ce bulletin d'inscription, par e-mail, à : [cl@ateliers-clairelecoeur.com](mailto:cl@ateliers-clairelecoeur.com).

Je confirme mon inscription en payant les arrhes (100 €) par virement bancaire sur le compte dont le RIB me sera envoyé à réception de mon inscription.

Le solde de l'atelier (350 €) sera réglé le premier jour de l'atelier.

Une invitation me sera envoyée deux semaines avant l'atelier.

Fait à.....

le : .....

Signature :