

# Écrire une évocation

Atelier par e-mail

## Vous

Cet atelier vous accueille si vous désirez évoquer, en l'écrivant de façon littéraire, la vie d'une personne qui a compté pour vous – qu'il s'agisse d'une personne de votre entourage, ou d'une personne qui vous a transmis des valeurs, ou des convictions, ou une vision du monde, importantes pour vous : aussi bien celles et ceux qui ont occupé avec éclat le devant de la scène que celles et ceux qui ne sont présents que sur notre scène intérieure.

## L'atelier

Il ne s'agira pas d'écrire le récit d'une vie (voir pour cela l'atelier [Écrire une histoire de vie](#)), mais d'écrire la fiction qui naîtra de la contemplation d'un visage, ou de l'empreinte d'une présence.

Il s'agira d'écrire une *évocation* en donnant du goût, de la chair, de la présence, des paroles au personnage que vous aurez choisi.

Vous inscrirez votre écriture parmi les formes de la littérature actuelle – récit de filiation ? Fiction biographique ? Portrait ?

Nous travaillerons en dialogue avec l'œuvre d'auteurs contemporains comme Bergounioux, Cannone, Dussidour, Gantheret, Germain, Gracia, Lachaux, Léger, Liscano, Michon, Pauly, Pontalis, et d'autres encore.

Ensemble, nous traverserons les étapes du processus vers l'ébauche construite de votre projet d'écriture.

## Cheminement de l'atelier

- Portrait – rendre un personnage vivant dans un texte
- Quelques mots dont le personnage est pétri : restituer les traces inscrites dans la mémoire par la présence et la vie de l'autre
- Traces dans la mémoire, empreinte du personnage – comment les saisir, comment les transmettre ?
- Caractérisation du personnage – geste, présence au monde
- Transmission, héritage, influences – cet autre vivant en soi
- Un cheminement de vie ponctué par des choix, des étapes
- Présence du narrateur dans le récit – voix et posture
- Raconter l'histoire ? Écrire l'évocation

## L'intervenante

Passeuse passionnée, tant par l'écriture que par l'exploration de la littérature qui s'écrit aujourd'hui et ce qu'elle fait naître dans les ateliers. Ce que je connais de l'écriture et des processus de création, ce que j'en pratique, je le transmets aux personnes qui me rejoignent. Mes ateliers ne sont pas simplement ludiques (bien que créer soit aussi jouer) ; ils vous accompagnent sur les chemins de vos propres créations.

Pour en découvrir plus, voir ici : [qui je suis](#).

## Le cadre

Lieu d'exploration personnelle et de création, l'atelier vous permet d'adresser vos textes à une lectrice favorable et avertie qui vous accompagne, étape après étape, en soutenant votre processus d'écriture.

## Le dispositif

Chaque proposition d'écriture vous invite à avancer dans l'élaboration de votre histoire, étape après étape. Vous trouvez, chez vous, le lieu et le moment que vous consacrez à l'écriture. Nous fixons ensemble la périodicité de nos échanges afin que votre écriture s'inscrive dans un cadre régulier.

Après l'avoir écrit, vous m'envoyez votre texte : le texte né du dialogue avec ma proposition.

Je vous envoie alors mon retour, et la proposition suivante.

Ainsi posons-nous, pierre après pierre, les fondations de votre projet d'écriture.

## Modalités pratiques

L'atelier se déroule à la demande, de façon individuelle, par e-mail. Il comporte 8 séances.

Il est préférable d'envisager un rythme régulier pour l'écriture.

Tarif : 590 € [Formation Permanente – après signature d'une convention : 1180 €]

L'inscription est validée à réception du bulletin d'inscription et du virement bancaire réglant la totalité de l'atelier – ou d'un 1er virement, le 2° étant alors effectué à mi-parcours.

# Écrire une évocation

Atelier par e-mail

## Bulletin d'inscription

Nom : .....

e-mail : .....

Adresse : .....

Téléphone : .....

Comment avez-vous connu les Ateliers Claire Lecœur ?

.....

Je reconnais avoir pris connaissance des conditions d'inscription et de participation à l'atelier et les accepter. Je m'inscris à l'atelier par e-mail « Écrire une évocation ».

J'envoie ce bulletin d'inscription par e-mail à l'adresse suivante : [cl@ateliers-clairelecoeur.com](mailto:cl@ateliers-clairelecoeur.com) (Sans imprimante ou scan, il suffira de copier le texte dans un e-mail.)

Je procède au paiement de l'atelier par virement bancaire, sur le compte des Ateliers Claire Lecœur dont le RIB me sera transmis à réception de mon inscription.

L'atelier débutera à réception de ce virement.

Fait à .....

le : .....

Signature :