

# Cycle Chantiers

2 journées en présentiel et 5 jeudis après-midi par zoom  
entre novembre 2021 et juin 2022

## Vous

Cet atelier au long cours vous accueille si vous désirez être soutenu.e dans l'écriture d'un récit long, sur une année. Il vous accueille aussi si vous avez suivi l'atelier Faire naître une histoire, ou l'atelier Commencer un récit long.

Votre projet peut être d'écrire un roman, un récit documentaire, ou un récit d'inspiration autobiographique ; sa forme est littéraire, dans le sens d'une narration comportant personnages et scènes, intrigue et mise en tension.

## Les préalables

L'inscription se fait après un entretien avec la formatrice. L'entretien permet d'envisager si votre pratique d'écriture et la nature de votre projet de chantier correspondent au travail proposé.

Vous envoyez 10 feuillets standard de votre chantier et une déclaration d'intention à la liste des participants de l'atelier, avant le 7 novembre 2021. Vous lisez les textes envoyés par les autres avant la 1ère séance de l'atelier en vous préparant à les commenter selon le cadre énoncé ci-contre.

## L'atelier

L'atelier vous accompagne à avancer dans votre projet en vous appuyant sur les propositions d'écriture et sur les lectures reçues lors des séances d'atelier.

Vous inscrivez le temps de l'écriture dans votre vie personnelle : après chaque séance d'atelier, vous avez 3 semaines pour écrire à partir de la proposition d'écriture. Il reste alors 1 semaine pour lire les textes envoyés par les autres participant.e.s, et préparer les retours pour la séance d'atelier.

Lire les textes des autres et recevoir leurs retours approfondis vous permet de devenir un lecteur ou une lectrice averti.e de sa propre écriture, des façons de la mettre en valeur, de la retravailler.

Vous apprenez à repérer les différents ressorts de la narration et à savoir les mettre en pratique, vous construisez de réelles compétences narratives.

L'atelier vous invite ainsi, chemin faisant, à avancer dans votre chantier de façon concrète et adaptée à votre projet.

## Le programme indicatif

- Précision et affûtage de l'histoire que vous désirez raconter
- Incarnation et vérité des personnages
- Lieux du récit, caractérisation des personnages
- Narrateur et voix de la narration
- Élaboration et construction de l'intrigue
- Dynamique conflits/obstacles dans la narration
- Quête et transformation des personnages
- Scènes et progression narrative
- Thème et enjeux du récit

## L'intervenante

Passeuse passionnée, tant par l'écriture que par l'exploration de la littérature qui s'écrit aujourd'hui et ce qu'elle fait naître dans les ateliers. Ce que je connais de l'écriture et des processus de création, ce que j'en pratique, je le transmets aux personnes qui me rejoignent dans mes ateliers. Ces ateliers ne sont pas simplement ludiques (bien que créer soit aussi jouer) ; ils vous accompagnent sur les chemins de vos propres créations. Pour en découvrir plus : qui je suis.

## Le dispositif

L'atelier, inspiré du creative workshop américain, vous invite à écrire chez vous, puis à envoyer vos textes 1 semaine avant les moments de regroupement. Vous préparez alors vos retours sur les textes que les autres participants ont envoyés.

La matinée de la 1ère journée (en présentiel), est consacrée à la lecture des textes reçus avant l'atelier.

Chaque séance d'atelier se clôt par une proposition d'écriture, que vous travaillez pendant les 3 semaines suivantes.

## Le cadre

L'atelier est un lieu d'exploration et de création personnelle ; il est aussi un espace de partage et de travail des textes. À ce titre, il demande d'observer les règles de la lecture favorable et constructive des textes produits dans l'atelier. L'accompagnatrice et les membres du groupe s'en portent, ensemble, garants.

## Les modalités pratiques

Dates : jeudi 18 nov. 2021 en présentiel (de 10h à 17h), puis les jeudis 16 déc. 2021, 20 janv., 3 mars, 14 avr., 12 mai 2022, par zoom (de 13h à 16h), puis le jeudi 16 juin 2022 en présentiel (de 10h à 17h).

Lieu : pour le présentiel : un bel espace, donnant sur un grand jardin, à Saint Germain-en-Laye (78) ; et des séances sur zoom.

Groupe : entre 4 et 6 personnes s'engageant pour l'année.

Tarifs : 600 € pour l'année (réduit : 540 €), payables en 2 chèques en début d'atelier.

Arrhes : 150 €

[Formation professionnelle, après signature d'une convention : 1200€]

[www.ateliers-clairelecoeur.com](http://www.ateliers-clairelecoeur.com)

06 99 81 99 29

Mail : [cl@ateliers-clairelecoeur.com](mailto:cl@ateliers-clairelecoeur.com)

Organisme de formation professionnelle  
n° 11 75 507 93 75

## Cycle Chantiers

2 journées en présentiel et 5 jeudis après-midi par zoom  
entre novembre 2021 et juin 2022

### Bulletin d'inscription

Nom : .....

e-mail : .....

Adresse : .....

Téléphone : .....

Comment avez-vous connu les Ateliers Claire Lecœur ?

.....

Je reconnais avoir pris connaissance des conditions d'inscription et de participation à l'atelier et les accepter.

J'enverrai un extrait de 10 feuillets standard de mon chantier (= 15 000 caractères espaces compris) + une déclaration d'intention à la liste d'adresses qui m'aura été transmise par la formatrice : avant le 7 novembre 2021. Je prendrai alors connaissance des chantiers envoyés par les autres participant.e.s avant le 18 novembre 2021 (1er atelier) afin de préparer mes retours sur leurs textes.

Je m'inscris à l'atelier « Chantiers » qui aura lieu 2 journées à Saint Germain-en-Laye (de 10h à 17h) et 5 jeudis après-midi par zoom (de 16h à 19h), entre novembre 2021 et juin 2022.

J'envoie ce bulletin d'inscription, par e-mail, à : [cl@ateliers-clairelecoeur.com](mailto:cl@ateliers-clairelecoeur.com).

Je confirme mon inscription en payant les arrhes (150 €) par virement bancaire sur le compte dont le RIB me sera envoyé à réception de mon inscription.

Je réglerai le solde le premier jour de l'atelier, sous forme de 2 chèques (100 € encaissables en décembre 2021, et 350 € encaissables en mars 2022).

Une invitation me sera envoyée avec la liste des adresses des participants début novembre.

Fait à .....

le : .....

Signature :