

Cycle Chantiers

2 journées en présentiel et 5 jeudis après-midi par zoom
entre novembre 2021 et juin 2022

Public

Le cycle vous accueille si vous désirez être soutenu pour avancer dans l'écriture d'un récit long sur une année.

Votre projet peut être d'écrire un roman, un récit documentaire, ou un récit d'inspiration autobiographique ; sa forme est littéraire, dans le sens d'une narration comportant personnages et scènes, intrigue et mise en tension.

Pré-requis

L'inscription se fait après un entretien avec la formatrice. L'entretien permet d'envisager si votre pratique d'écriture et la nature de votre projet de chantier correspondent au travail proposé.

Vous envoyez 10 feuillets standard de votre chantier et une déclaration d'intention à la liste des participants de l'atelier, avant le 1er novembre 2021. Vous lisez les textes des autres avant la 1ère séance de l'atelier en vous préparant à les commenter.

Compétences visées

- Avancer dans son projet en s'appuyant sur les propositions et lectures reçues lors des séances d'atelier.
- Trouver un mode personnel d'écriture au long cours en inscrivant le temps de l'écriture dans sa vie.
- Comprendre les différents ressorts de la narration et savoir les mettre en pratique et construire de réelles compétences narratives.
- Devenir lecteur averti de sa propre écriture en apprenant à commenter les textes des autres dans l'atelier.
- Mettre en pratique les pistes de retravail dégagées pendant les séances de l'atelier.
- Faire avancer dans son chantier de façon concrète et adaptée à son projet.

Contenus indicatifs

- Précision et affûtage de l'histoire que vous désirez raconter
- Incarnation et vérité des personnages
- Lieux du récit, caractérisation des personnages
- Narrateur et voix de la narration
- Élaboration et construction de l'intrigue
- Dynamique conflits/obstacles dans la narration
- Quête et transformation des personnages
- Scènes et progression narrative
- Thème et enjeux du récit

Intervenante

Claire Lecœur est consultante formatrice en écriture littéraire et professionnelle depuis plus de 20 ans. Elle développe les *Ateliers Claire Lecœur* depuis 2012 – un organisme de formation professionnelle spécialisé dans les ateliers d'écriture, les accompagnements personnalisés et les formations. Pour en découvrir plus, voir : [ses compétences et parcours](#).

Objectifs pédagogiques

- Avancer dans un chantier long et connaître son processus d'écriture
- S'approprier les techniques d'écriture narrative
- Travailler la mise en intrigue de son récit
- Construire et caractériser des personnages, les mettre en scène
- Définir les enjeux de son texte
- Retravailler son chantier en tenant compte des pistes données par les lecteurs

Méthode

La méthode est active : elle demande de s'investir dans l'écriture et dans la lecture des textes envoyés par les autres participants le week-end précédant chaque séance.

La méthode est participative et pragmatique : elle alterne des temps personnels de recherche et d'expérimentation par des mises en situation d'écriture, des temps d'analyse des productions en groupe, des apports méthodologiques et réflexions théoriques articulés avec les mises en situations d'atelier.

Modalités pratiques

Dates : jeudi 18 nov. 2021 en présentiel (de 10h à 17h), puis les jeudis 16 déc. 2021, 20 janv., 3 mars, 14 avr. (et non le 7 avr.), 12 mai 2022, par zoom (de 13h à 16h), puis le jeudi 16 juin 2022 en présentiel (de 10h à 17h).

Lieu : pour le présentiel : un bel espace, donnant sur un grand jardin, à Saint Germain-en-Laye (78) ; et des séances sur zoom.

Groupe : entre 5 et 8 personnes s'engageant pour l'année.

Tarifs : 600 € pour l'année (réduit : 540 €), payables en 2 chèques en début d'atelier.

Arrhes : 150 €

[Formation professionnelle, après signature d'une convention : 1200€]

Cycle Chantiers

2 journées en présentiel et 5 jeudis après-midi par zoom
entre novembre 2021 et juin 2022

Bulletin d'inscription

Nom :

e-mail :

Adresse :

Téléphone :

Comment avez-vous connu les Ateliers Claire Lecœur ?

.....

Je reconnais avoir pris connaissance des conditions d'inscription et de participation à l'atelier et les accepter.

J'enverrai un extrait de 10 feuillets standard de mon chantier + une déclaration d'intention à la liste d'adresses qui m'aura été transmise par la formatrice : avant le 5 novembre 2021. Je prendrai alors connaissance des chantiers envoyés par les autres participant.e.s avant le 18 novembre 2021 (1er atelier) afin de préparer mes retours sur ces textes.

Je m'inscris à l'atelier « Chantiers » qui aura lieu 2 journées à Saint Germain-en-Laye (de 10h à 17h) et 5 jeudis après-midi par zoom (de 16h à 19h), entre novembre 2021 et juin 2022.

J'envoie ce bulletin d'inscription, par e-mail, à : cl@ateliers-clairelecoeur.com.

Je confirme mon inscription en payant les arrhes (150 €) par virement bancaire sur le compte dont le RIB me sera envoyé à réception de mon inscription.

Je réglerai le solde le premier jour de l'atelier sous forme de 2 chèques (100 € encaissables en décembre 2021, et 350 € encaissables en mars 2022).

Une invitation me sera envoyée avec la liste des adresses des participants début novembre.

Fait à

le :

Signature :